

2. Phóng sự điều tra: 01.03.03.20.00

a) Thành phần công việc:

- + Nghiên cứu, đề xuất ý tưởng kịch bản.
- + Duyệt ý tưởng kịch bản.
- + Thu thập thông tin liên quan đề tài.
- + Xây dựng đề cương kịch bản.
- + Duyệt đề cương kịch bản.
- + Lập kế hoạch sản xuất.
- + Duyệt kế hoạch.
- + Quay phim.
- + Sao lưu dữ liệu.
- + Xem hình và dựng sơ bộ.
- + Viết kịch bản.
- + Duyệt kịch bản.
- + Đọc lời bình.
- + Dựng hoàn thiện (bao gồm cả chỉnh sửa).
- + Duyệt sản phẩm.
- + Xuất file.

b) Định mức phóng sự điều tra:

b1) Thời lượng 05 phút

Đơn vị tính: 01 phóng sự truyền hình

Mã hiệu	Thành phần hao phí	Đơn vị	Trị số định mức sản xuất chương trình không có thời lượng tư liệu khai thác lại	Trị số định mức sản xuất chương trình có thời lượng tư liệu khai thác lại	
				Đến 30%	Trên 30% đến 50%
01.03.03.20.10	<u>Nhân công</u> (Chức danh- Cấp bậc)				
	Biên tập viên hạng III 6/9	Công	4,30	4,27	4,25
	Biên tập viên hạng III 8/9	Công	0,09	0,09	0,09
	Kỹ thuật dựng phim hạng II 3/9	Công	0,16	0,13	0,10
	Kỹ thuật dựng phim hạng II 6/9	Công	0,04	0,04	0,04
	Phát thanh viên hạng III 3/10	Công	0,04	0,04	0,04
	Phóng viên hạng III 6/9	Công	4,00	3,30	2,60
	Quay phim viên hạng III 6/9	Công	3,01	2,41	1,81
	<u>Máy sử dụng</u>				
	Hệ thống dựng phi tuyến	Giờ	6,04	5,02	4,00
	Hệ thống phòng đọc	Giờ	0,30	0,30	0,30
	Máy in	Giờ	0,02	0,02	0,02
	Máy quay phim	Giờ	24,00	19,20	14,40
	Máy tính	Giờ	37,55	37,53	37,51
	<u>Vật liệu sử dụng</u>				
	Giấy	Ram	0,03	0,03	0,03
	Mực in	Hộp	0,01	0,01	0,01
			1	2	3

b2) Thời lượng 10 phút

Đơn vị tính: 01 phóng sự truyền hình

Mã hiệu	Thành phần hao phí	Đơn vị	Trị số định mức sản xuất chương trình không có thời lượng tư liệu khai thác lại	Trị số định mức sản xuất chương trình có thời lượng tư liệu khai thác lại		
				Đến 30%	Trên 30% đến 50%	
01.03.03.20.20	<u>Nhân công</u> (Chức danh- Cấp bậc)					
	Biên tập viên hạng III	6/9	Công	6,08	6,03	5,98
	Biên tập viên hạng III	8/9	Công	0,14	0,14	0,14
	Kỹ thuật dựng phim hạng II	3/9	Công	0,27	0,22	0,17
	Kỹ thuật dựng phim hạng II	6/9	Công	0,06	0,06	0,06
	Phát thanh viên hạng III	3/10	Công	0,05	0,05	0,05
	Phóng viên hạng III	6/9	Công	5,75	4,80	3,85
	Quay phim viên hạng III	6/9	Công	4,03	3,22	2,42
	<u>Máy sử dụng</u>					
	Hệ thống dựng phi tuyến		Giờ	9,34	7,74	6,14
	Hệ thống phòng đọc		Giờ	0,40	0,40	0,40
	Máy in		Giờ	0,04	0,04	0,04
	Máy quay phim		Giờ	32,00	25,60	19,20
	Máy tính		Giờ	54,90	54,86	54,82
	<u>Vật liệu sử dụng</u>					
	Giấy		Ram	0,05	0,05	0,05
	Mực in		Hộp	0,02	0,02	0,02
				1	2	3

b3) Thời lượng 15 phút

Đơn vị tính: 01 phóng sự truyền hình

Mã hiệu	Thành phần hao phí	Đơn vị	Trị số định mức sản xuất chương trình không có thời lượng tư liệu khai thác lại	Trị số định mức sản xuất chương trình có thời lượng tư liệu khai thác lại	
				Đến 30%	Trên 30% đến 50%
01.03.03.20.30	<u>Nhân công</u> (Chức danh- Cấp bậc)				
	Biên tập viên hạng III 6/9	Công	10,61	10,54	10,48
	Biên tập viên hạng III 8/9	Công	0,29	0,29	0,29
	Kỹ thuật dựng phim hạng II 3/9	Công	0,34	0,28	0,21
	Kỹ thuật dựng phim hạng II 6/9	Công	0,13	0,13	0,13
	Phát thanh viên hạng III 3/10	Công	0,06	0,06	0,06
	Phóng viên hạng III 6/9	Công	9,25	7,65	6,05
	Quay phim viên hạng III 6/9	Công	6,79	5,43	4,07
	<u>Máy sử dụng</u>				
	Hệ thống dựng phi tuyến	Giờ	14,93	12,43	9,93
	Hệ thống phòng đọc	Giờ	0,50	0,50	0,50
	Máy in	Giờ	0,08	0,08	0,08
	Máy quay phim	Giờ	54,00	43,20	32,40
	Máy tính	Giờ	93,02	92,95	92,89
	<u>Vật liệu sử dụng</u>				
	Giấy	Ram	0,10	0,10	0,10
	Mực in	Hộp	0,03	0,03	0,03
			1	2	3

01.03.03.30.10	<u>Nhân công</u> (Chức danh- Cấp bậc)							
	Biên tập viên hạng III	3/9	Công	2,25	2,20	2,15	2,10	2,04
	Biên tập viên hạng III	6/9	Công	0,29	0,29	0,29	0,29	0,29
	Biên tập viên hạng III	8/9	Công	0,07	0,07	0,07	0,07	0,07
	Kỹ thuật dựng phim hạng II	3/9	Công	0,27	0,22	0,17	0,12	0,06
	Kỹ thuật dựng phim hạng II	6/9	Công	0,06	0,06	0,06	0,06	0,06
	Phát thanh viên hạng III	3/10	Công	0,03	0,03	0,03	0,03	0,03
	Phóng viên hạng III	3/9	Công	5,25	4,30	3,35	2,40	1,21
	Quay phim viên hạng III	3/9	Công	3,81	3,05	2,29	1,53	0,57
	<u>Máy sử dụng</u>							
	Hệ thống dựng phi tuyến		Giờ	11,47	9,47	7,47	5,47	2,97
	Hệ thống phòng đọc		Giờ	0,20	0,20	0,20	0,20	0,20
	Máy in		Giờ	0,06	0,06	0,06	0,06	0,06
	Máy quay phim		Giờ	30,00	24,00	18,00	12,00	4,50
	Máy tính		Giờ	22,60	22,5	22,4	22,3	22,18
	<u>Vật liệu sử dụng</u>							
	Giấy		Ram	0,07	0,07	0,07	0,07	0,07
	Mực in		Hộp	0,02	0,02	0,02	0,02	0,02
				1	2	3	4	5

b2) Thời lượng 25 phút

Đơn vị tính: 01 phóng sự truyền hình

Mã hiệu	Thành phần hao phí	Đơn vị	Trị số định mức sản xuất chương trình không có thời lượng tư liệu khai thác lại	Trị số định mức sản xuất chương trình có thời lượng tư liệu khai thác lại			
				Đến 30%	Trên 30% đến 50%	Trên 50% đến 70%	Trên 70%
01.03.03.30.20	<u>Nhân công</u> (Chức danh- Cấp bậc)						
	Biên tập viên hạng III 3/9	Công	4,38	4,30	4,23	4,11	4,06
	Biên tập viên hạng III 6/9	Công	0,61	0,61	0,61	0,61	0,61
	Biên tập viên hạng III 8/9	Công	0,14	0,14	0,14	0,14	0,14
	Đạo diễn truyền hình hạng III 3/9	Công	4,50	3,60	2,70	1,80	0,68
	Kỹ thuật dựng phim hạng II 3/9	Công	0,39	0,31	0,24	0,12	0,07
	Kỹ thuật dựng phim hạng II 6/9	Công	0,17	0,17	0,17	0,17	0,17
	Kỹ thuật viên 5/12	Công	4,50	3,60	2,70	1,80	0,68
	Phát thanh viên hạng III 3/10	Công	0,09	0,09	0,09	0,09	0,09
	Phóng viên hạng III 3/9	Công	10,00	8,20	6,40	4,15	2,35
	Quay phim viên hạng III 3/9	Công	9,00	7,20	5,40	3,15	1,35
	<u>Máy sử dụng</u>						
	Hệ thống dựng phi tuyến	Giờ	42,24	34,4 4	26,64	18,84	9,09
	Hệ thống phòng đọc	Giờ	0,75	0,75	0,75	0,75	0,75

	Máy in	Giờ	0,08	0,08	0,08	0,08	0,01
	Máy quay phim	Giờ	36,00	28,8 0	21,60	14,40	5,40
	Máy tính	Giờ	80,17	72,9 7	65,77	58,57	47,57
	<u>Vật liệu sử dụng</u>						
	Giấy	Ram	0,10	0,10	0,10	0,10	0,10
	Mực in	Hộp	0,03	0,03	0,03	0,03	0,03
			1	2	3	4	5

4. Phóng sự chân dung: 01.03.03.40.00

a) Thành phần công việc:

- + Nghiên cứu, đề xuất ý tưởng kịch bản.
- + Duyệt ý tưởng kịch bản.
- + Thu thập thông tin liên quan.
- + Xây dựng đề cương kịch bản.
- + Duyệt đề cương kịch bản.
- + Lập kế hoạch sản xuất.
- + Duyệt kế hoạch.
- + Quay phim.
- + Sao lưu dữ liệu.
- + Xem hình và dựng sơ bộ.
- + Viết kịch bản.
- + Duyệt kịch bản.
- + Đọc lời bình.
- + Dựng hoàn thiện (bao gồm cả chỉnh sửa).
- + Duyệt sản phẩm.
- + Xuất file.

b) Định mức phóng sự chân dung:

b1) Thời lượng 05 phút

Đơn vị tính: 01 phóng sự truyền hình

Mã hiệu	Thành phần hao phí	Đơn vị	Trị số định mức sản xuất chương trình không có thời lượng tư liệu khai thác lại	Trị số định mức sản xuất chương trình có thời lượng tư liệu khai thác lại			
				Đến 30%	Trên 30% đến 50%	Trên 50% đến 70%	Trên 70%
01.03.03.40.10	<u>Nhân công</u> (Chức danh-cấp bậc)						
	Biên tập viên hạng III 3/9	Công	1,38	1,36	1,33	1,31	1,28
	Biên tập viên hạng III 6/9	Công	0,21	0,21	0,21	0,21	0,21
	Biên tập viên hạng III 8/9	Công	0,04	0,04	0,04	0,04	0,04
	Kỹ thuật dựng phim hạng II 3/9	Công	0,16	0,13	0,11	0,08	0,05
	Kỹ thuật dựng phim hạng II 6/9	Công	0,03	0,03	0,03	0,03	0,03
	Phát thanh viên hạng III 3/10	Công	0,03	0,03	0,03	0,03	0,03
	Phóng viên hạng III 3/9	Công	2,00	1,70	1,40	1,10	0,73
	Quay phim viên hạng III 3/9	Công	1,01	0,81	0,61	0,41	0,15
	<u>Máy sử dụng</u>						
	Hệ thống dựng phi tuyến	Giờ	5,81	4,81	3,81	2,81	1,56
	Hệ thống phòng đọc	Giờ	0,20	0,20	0,20	0,20	0,20
	Máy in	Giờ	0,02	0,02	0,02	0,02	0,02
	Máy quay phim	Giờ	8,00	6,40	4,80	3,20	1,20
	Máy tính	Giờ	15,79	15,77	15,75	15,72	15,70

		<u>Vật liệu sử dụng</u>									
	Giấy	Ram	0,03	0,03	0,03	0,03	0,03	0,03	0,03	0,03	
	Mực in	Hộp	0,01	0,01	0,01	0,01	0,01	0,01	0,01	0,01	
			1	2	3	4	5				

b2) Thời lượng 15 phút

Đơn vị tính: 01 phóng sự truyền hình

Mã hiệu	Thành phần hao phí	Đơn vị	Trị số định mức sản xuất chương trình không có thời lượng tư liệu khai thác lại	Trị số định mức sản xuất chương trình có thời lượng tư liệu khai thác lại			
				Đến 30%	Trên 30% đến 50%	Trên 50% đến 70%	Trên 70%
01.03.03.40.20	<u>Nhân công</u> (Chức danh-cấp bậc)						
	Biên tập viên hạng III 3/9	Công	2,44	2,38	2,31	2,25	2,17
	Biên tập viên hạng III 6/9	Công	0,32	0,32	0,32	0,32	0,32
	Biên tập viên hạng III 8/9	Công	0,06	0,06	0,06	0,06	0,06
	Kỹ thuật dựng phim hạng II 3/9	Công	0,33	0,27	0,21	0,15	0,07
	Kỹ thuật dựng phim hạng II 6/9	Công	0,06	0,06	0,06	0,06	0,06
	Phát thanh viên hạng III 3/10	Công	0,06	0,06	0,06	0,06	0,06
	Phóng viên hạng III 3/9	Công	4,50	3,80	3,10	2,40	1,53
	Quay phim viên hạng III 3/9	Công	2,52	2,02	1,51	1,01	0,38
			<u>Máy sử dụng</u>				
	Hệ thống dựng phi tuyến	Giờ	11,92	9,82	7,72	5,62	2,99
	Hệ thống phòng đọc	Giờ	0,50	0,50	0,50	0,50	0,50

	Máy in	Giờ	0,06	0,06	0,06	0,06	0,06
	Máy quay phim	Giờ	20,00	16,00	12,00	8,00	3,00
	Máy tính	Giờ	27,42	27,38	27,35	27,3 ₂	27,27
	<u>Vật liệu sử dụng</u>						
	Giấy	Ram	0,07	0,07	0,07	0,07	0,07
	Mực in	Hộp	0,02	0,02	0,02	0,02	0,02
			1	2	3	4	5

b3) Thời lượng 20 phút

Đơn vị tính: 01 phóng sự truyền hình

Mã hiệu	Thành phần hao phí	Đơn vị	Trị số định mức sản xuất chương trình không có thời lượng tư liệu khai thác lại	Trị số định mức sản xuất chương trình có thời lượng tư liệu khai thác lại			
				Đến 30%	Trên 30% đến 50%	Trên 50% đến 70%	Trên 70%
01.03.03.40.30	<u>Nhân công</u> (Chức danh-cấp bậc)						
	Biên tập viên hạng III 3/9	Công	3,06	2,99	2,91	2,84	2,74
	Biên tập viên hạng III 6/9	Công	0,56	0,56	0,56	0,56	0,56
	Biên tập viên hạng III 8/9	Công	0,10	0,10	0,10	0,10	0,10
	Kỹ thuật dựng phim hạng II 3/9	Công	0,40	0,32	0,25	0,17	0,08
	Kỹ thuật dựng phim hạng II 6/9	Công	0,13	0,13	0,13	0,13	0,13
	Phát thanh viên hạng III 3/10	Công	0,09	0,09	0,09	0,09	0,09
	Phóng viên hạng III 3/9	Công	5,63	4,73	3,83	2,93	1,80

	Quay phim viên hạng III	3/9	Công	3,31	2,65	1,99	1,33	0,50
	<i>Máy sử dụng</i>							
	Hệ thống dựng phi tuyến		Giờ	15,50	12,90	10,30	7,70	4,45
	Hệ thống phòng đọc		Giờ	0,75	0,75	0,75	0,75	0,75
	Máy in		Giờ	0,08	0,08	0,08	0,08	0,08
	Máy quay phim		Giờ	26,00	20,80	15,60	10,40	3,90
	Máy tính		Giờ	35,00	34,90	34,80	34,70	34,58
	<i>Vật liệu sử dụng</i>							
	Giấy		Ram	0,09	0,09	0,09	0,09	0,09
	Mực in		Hộp	0,03	0,03	0,03	0,03	0,03
				1	2	3	4	5

5. Phóng sự tài liệu: 01.03.03.05.00

a) Thành phần công việc:

- + Nghiên cứu, đề xuất ý tưởng kịch bản.
- + Duyệt ý tưởng kịch bản.
- + Thu thập thông tin liên quan.
- + Xây dựng đề cương kịch bản.
- + Duyệt đề cương kịch bản.
- + Lập kế hoạch sản xuất.
- + Duyệt kế hoạch.
- + Quay phim.
- + Sao lưu dữ liệu.
- + Xem hình và dựng sơ bộ.
- + Viết kịch bản.
- + Duyệt kịch bản.
- + Đọc lời bình.
- + Dựng hoàn thiện (bao gồm cả chỉnh sửa).

+ Duyệt sản phẩm.

+ Xuất file.

b) Định mức phóng sự tài liệu:

b1) Thời lượng 05 phút

Đơn vị tính: 01 phóng sự truyền hình

Mã hiệu	Thành phần hao phí	Đơn vị	Trị số định mức sản xuất chương trình không có thời lượng tư liệu khai thác lại	Trị số định mức sản xuất chương trình có thời lượng tư liệu khai thác lại				
				Đến 30%	Trên 30% đến 50%	Trên 50% đến 70%	Trên 70%	
01.03.03.50.10	<u>Nhân công</u> (Chức danh - Cấp bậc)							
	Biên tập viên hạng III	4/9	Công	4,13	4,10	4,08	4,05	4,02
	Biên tập viên hạng III	6/9	Công	0,21	0,21	0,21	0,21	0,21
	Biên tập viên hạng III	8/9	Công	0,16	0,16	0,16	0,16	0,16
	Đạo diễn truyền hình hạng III	3/9	Công	1,75	1,40	1,05	0,70	0,26
	Kỹ thuật dựng phim hạng II	3/9	Công	0,14	0,11	0,09	0,06	0,03
	Kỹ thuật dựng phim hạng II	6/9	Công	0,05	0,05	0,05	0,05	0,05
	Kỹ thuật viên	5/12	Công	1,75	1,40	1,05	0,70	0,26
	Phát thanh viên hạng II	3/8	Công	0,06	0,06	0,06	0,06	0,06
	Phóng viên hạng III	4/9	Công	3,25	2,70	2,15	1,60	0,91
	Quay phim viên hạng III	4/9	Công	2,00	1,60	1,20	0,80	0,30
	<u>Máy sử dụng</u>							
	Hệ thống dựng phi tuyến		Giờ	10,42	8,62	6,82	5,02	2,77

	Hệ thống phòng đọc	Giờ	0,50	0,50	0,50	0,50	0,50
	Máy in	Giờ	0,02	0,02	0,02	0,02	0,02
	Máy quay phim	Giờ	14,00	11,20	8,40	5,60	2,10
	Máy tính	Giờ	39,75	39,35	38,95	38,55	38,05
	<u>Vật liệu sử dụng</u>						
	Giấy	Ram	0,03	0,03	0,03	0,03	0,03
	Mực in	Hộp	0,01	0,01	0,01	0,01	0,01
			1	2	3	4	5

b2) Thời lượng 15 phút

Đơn vị tính: 01 phóng sự truyền hình

Mã hiệu	Thành phần hao phí	Đơn vị	Trị số định mức sản xuất chương trình không có thời lượng tư liệu khai thác lại	Trị số định mức sản xuất chương trình có thời lượng tư liệu khai thác lại			
				Đến 30%	Trên 30% đến 50%	Trên 50% đến 70%	Trên 70%
01.03.03.50.20	<u>Nhân công</u> (Chức danh - Cấp bậc)						
	Biên tập viên hạng III 4/9	Công	5,81	5,75	5,69	5,63	5,55
	Biên tập viên hạng III 6/9	Công	0,47	0,47	0,47	0,47	0,47
	Biên tập viên hạng III 8/9	Công	0,18	0,18	0,18	0,18	0,18
	Đạo diễn truyền hình hạng III 3/9	Công	4,00	3,20	2,40	1,60	0,60
	Kỹ thuật dựng phim hạng II 3/9	Công	0,33	0,27	0,21	0,15	0,07
	Kỹ thuật dựng phim hạng II 6/9	Công	0,06	0,06	0,06	0,06	0,06

	Kỹ thuật viên	5/12	Công	4,00	3,20	2,40	1,60	0,60
	Phát thanh viên hạng II	3/8	Công	0,13	0,13	0,13	0,13	0,13
	Phóng viên hạng III	4/9	Công	7,50	6,20	4,90	3,60	1,98
	Quay phim viên hạng III	4/9	Công	4,38	3,50	2,63	1,75	0,66
	<u>Máy sử dụng</u>							
	Hệ thống dựng phi tuyến		Giờ	24,17	19,67	15,17	10,67	5,04
	Hệ thống phòng đọc		Giờ	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00
	Máy in		Giờ	0,06	0,06	0,06	0,06	0,06
	Máy quay phim		Giờ	32,00	25,60	19,20	12,80	4,80
	Máy tính		Giờ	57,70	57,10	56,50	55,90	55,15
	<u>Vật liệu sử dụng</u>							
	Giấy		Ram	0,07	0,07	0,07	0,07	0,07
	Mực in		Hộp	0,02	0,02	0,02	0,02	0,02
				1	2	3	4	5

6. Ký sự: 01.03.04.00.00

a) Thành phần công việc:

- + Nghiên cứu, đề xuất ý tưởng kịch bản.
- + Duyệt ý tưởng kịch bản.
- + Khảo sát trước khi viết kịch bản.
- + Xây dựng đề cương kịch bản.
- + Duyệt đề cương kịch bản.
- + Khảo sát hiện trường ghi hình.
- + Xây dựng kịch bản phân cảnh.
- + Duyệt kịch bản phân cảnh.
- + Lập kế hoạch sản xuất.

- + Duyệt kế hoạch.
 - + Quay phim.
 - + Sao lưu dữ liệu.
 - + Xem lại tư liệu hình.
 - + Thu thập, bổ sung tài liệu và số liệu quá khứ.
 - + Xây dựng kịch bản dựng hình.
 - + Dựng hình sơ bộ.
 - + Ghép nhạc.
 - + Viết lời bình.
 - + Duyệt lời bình.
 - + Đọc lời bình.
 - + Dựng hoàn thiện (bao gồm cả chỉnh sửa).
 - + Duyệt sản phẩm.
 - + Xuất file.
- b) Định mức ký sự
- b1) Thời lượng 15 phút

Đơn vị tính: 01 tập ký sự truyền hình

Mã hiệu	Thành phần hao phí	Đơn vị	Trị số định mức sản xuất chương trình không có thời lượng khai thác lại	Trị số định mức sản xuất chương trình có thời lượng tư liệu khai thác lại			
				Đến 30%	Trên 30% đến 50%	Trên 50% đến 70%	Trên 70%
01.03.04.00.10	<u>Nhân công</u> (Chức danh - Cấp bậc)						
	Âm thanh viên hạng III	3/9	Công	0,25	0,25	0,25	0,25
	Biên kịch	6/9	Công	2,63	2,63	2,63	2,63
	Biên tập viên hạng III	4/9	Công	7,17	6,24	5,32	4,39
	Biên tập viên hạng III	6/9	Công	0,84	0,84	0,84	0,84
	Biên tập viên hạng III	8/9	Công	0,13	0,13	0,13	0,13
	Chuyên viên	2/9	Công	1,54	1,37	1,19	1,02
	Đạo diễn truyền hình hạng III	6/9	Công	7,20	6,27	5,35	4,42
	Kỹ thuật dựng phim hạng II	4/9	Công	2,03	1,73	1,43	1,13
	Kỹ thuật dựng phim hạng II	6/9	Công	0,07	0,07	0,07	0,07
	Kỹ thuật viên	5/12	Công	2,63	2,10	1,58	1,05
	Phát thanh viên hạng II	3/8	Công	0,06	0,06	0,06	0,06
	Quay phim viên hạng III	4/9	Công	7,13	6,00	4,88	3,75
	<u>Máy sử dụng</u>						
	Hệ thống dựng phi tuyến		Giờ	22,25	19,05	15,85	12,65
	Hệ thống phòng đọc		Giờ	0,50	0,50	0,50	0,50

	Máy in	Giờ	0,09	0,09	0,09	0,09	0,09
	Máy quay phim	Giờ	42,00	33,60	25,20	16,80	6,30
	Máy tính	Giờ	80,57	76,77	72,97	69,17	64,42
	Phòng duyệt phim	Giờ	0,58	0,58	0,58	0,58	0,58
	<u>Vật liệu sử dụng</u>						
	Giấy	Ram	0,11	0,11	0,11	0,11	0,11
	Mực in	Hộp	0,04	0,04	0,04	0,04	0,04
			1	2	3	4	5

b2) Thời lượng 20 phút

Đơn vị tính: 01 tập ký sự truyền hình

Mã hiệu	Thành phần hao phí	Đơn vị	Trị số định mức sản xuất chương trình không có thời lượng khai thác lại	Trị số định mức sản xuất chương trình có thời lượng tư liệu khai thác lại			
				Đến 30%	Trên 30% đến 50%	Trên 50% đến 70%	Trên 70%
01.03.04.00.20	<u>Nhân công</u> (Chức danh - Cấp bậc)						
	Âm thanh viên hạng III	3/9	Công	0,31	0,31	0,31	0,31
	Biên kịch	6/9	Công	3,00	3,00	3,00	3,00
	Biên tập viên hạng III	4/9	Công	8,42	7,32	6,22	5,12
	Biên tập viên hạng III	6/9	Công	0,88	0,88	0,88	0,88
	Biên tập viên hạng III	8/9	Công	0,14	0,14	0,14	0,14

	Chuyên viên	2/9	Công	1,71	1,50	1,29	1,08	0,82
	Đạo diễn truyền hình hạng III	6/9	Công	8,41	7,31	6,21	5,11	3,73
	Kỹ thuật dựng phim hạng II	4/9	Công	2,42	2,09	1,77	1,44	1,04
	Kỹ thuật dựng phim hạng II	6/9	Công	0,09	0,09	0,09	0,09	0,09
	Kỹ thuật viên	5/12	Công	3,13	2,50	1,88	1,25	0,47
	Phát thanh viên hạng II	3/8	Công	0,08	0,08	0,08	0,08	0,08
	Quay phim viên hạng III	4/9	Công	8,25	6,90	5,55	4,20	2,51
<u>Máy sử dụng</u>								
	Hệ thống dựng phi tuyến		Giờ	27,83	24,03	20,23	16,43	11,68
	Hệ thống phòng đọc		Giờ	0,60	0,60	0,60	0,60	0,60
	Máy in		Giờ	0,11	0,11	0,11	0,11	0,11
	Máy quay phim		Giờ	50,00	40,00	30,00	20,00	7,50
	Máy tính		Giờ	89,27	84,67	80,07	75,47	69,72
	Phòng duyệt phim		Giờ	0,75	0,75	0,75	0,75	0,75
<u>Vật liệu sử dụng</u>								
	Giấy		Ram	0,13	0,13	0,13	0,13	0,13
	Mực in		Hộp	0,04	0,04	0,04	0,04	0,04
				1	2	3	4	5

b3) Thời lượng 30 phút

Đơn vị tính: 01 tập ký sự truyền hình

Mã hiệu	Thành phần hao phí	Đơn vị	Trị số định mức sản xuất chương trình không có thời lượng khai thác lại	Trị số định mức sản xuất chương trình có thời lượng tư liệu khai thác lại			
				Đến 30%	Trên 30% đến 50%	Trên 50% đến 70%	Trên 70%
01.03.04.00.30	<u>Nhân công</u> (Chức danh - Cấp bậc)						
	Âm thanh viên hạng III	3/9	Công	0,50	0,50	0,50	0,50
	Biên kịch	6/9	Công	4,75	4,75	4,75	4,75
	Biên tập viên hạng III	4/9	Công	12,46	11,03	9,56	8,08
	Biên tập viên hạng III	6/9	Công	1,32	1,32	1,32	1,32
	Biên tập viên hạng III	8/9	Công	0,16	0,16	0,16	0,16
	Chuyên viên	2/9	Công	2,29	2,00	1,71	1,42
	Đạo diễn truyền hình hạng III	6/9	Công	11,77	10,35	8,87	7,40
	Kỹ thuật dựng phim hạng II	4/9	Công	3,31	3,16	2,76	2,36
	Kỹ thuật dựng phim hạng II	6/9	Công	0,15	0,15	0,15	0,15
	Kỹ thuật viên	5/12	Công	4,38	3,50	2,63	1,75
	Phát thanh viên hạng II	3/8	Công	0,13	0,13	0,13	0,13
	Quay phim viên hạng III	4/9	Công	11,25	9,40	7,55	5,70
	<u>Máy sử dụng</u>						
	Hệ thống dựng phi tuyến		Giờ	38,50	35,70	30,90	26,10
	Hệ thống phòng đọc		Giờ	1,00	1,00	1,00	1,00
	Máy in		Giờ	0,14	0,14	0,14	0,14

	Máy quay phim	Giờ	70,00	56,00	42,00	28,00	10,50
	Máy tính	Giờ	137,53	130,33	124,73	119,13	127,33
	Phòng duyệt phim	Giờ	1,17	1,17	1,17	1,17	1,17
	<u>Vật liệu sử dụng</u>						
	Giấy	Ram	0,17	0,17	0,17	0,17	0,17
	Mực in	Hộp	0,06	0,06	0,06	0,06	0,06
			1	2	3	4	5

IV. PHIM TÀI LIỆU: 01.03.05.00.00

1. Phim tài liệu - sản xuất: 01.03.05.10.00

a) Thành phần công việc:

- + Nghiên cứu, đề xuất ý tưởng kịch bản.
- + Duyệt ý tưởng kịch bản.
- + Khảo sát trước khi viết kịch bản.
- + Xây dựng đề cương kịch bản.
- + Duyệt đề cương kịch bản.
- + Khảo sát hiện trường ghi hình.
- + Xây dựng kịch bản phân cảnh.
- + Duyệt kịch bản.
- + Lập kế hoạch sản xuất.
- + Duyệt kế hoạch.
- + Quay phim.
- + Sao lưu dữ liệu.
- + Xem lại tư liệu hình.
- + Thu thập, bổ sung tài liệu và số liệu quá khứ.
- + Xây dựng kịch bản dựng hình.
- + Dựng hình sơ bộ.
- + Viết lời bình.

- + Duyệt lời bình.
 - + Đọc lời bình.
 - + Dựng hoàn thiện (bao gồm cả chỉnh sửa).
 - + Duyệt sản phẩm.
 - + Xuất file.
- b) Định mức phim tài liệu - sản xuất:
- b1) Thời lượng 10 phút

Đơn vị tính: 01 tập phim tài liệu

Mã hiệu	Thành phần hao phí		Đơn vị	Trị số định mức sản xuất chương trình không có thời lượng tư liệu khai thác lại	Trị số định mức sản xuất chương trình có thời lượng tư liệu khai thác lại			
					Đến 30%	Trên 30% đến 50%	Trên 50% đến 70%	Trên 70%
01.03.05.10.10	<u>Nhân công</u> (Chức danh - Cấp bậc)							
	Âm thanh viên hạng III	4/9	Công	0,31	0,31	0,31	0,31	0,31
	Biên kịch	6/9	Công	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00
	Biên tập viên hạng III	4/9	Công	6,67	5,62	4,57	3,52	2,20
	Biên tập viên hạng III	6/9	Công	0,78	0,78	0,78	0,78	0,78
	Biên tập viên hạng III	8/9	Công	0,55	0,55	0,55	0,55	0,55
	Chuyên viên	2/9	Công	1,17	1,02	0,87	0,72	0,53
	Đạo diễn truyền hình hạng III	6/9	Công	7,05	6,07	5,10	4,12	2,90
	Kỹ thuật dựng phim hạng II	6/9	Công	2,22	1,92	1,62	1,32	0,95

	Kỹ thuật viên	5/12	Công	2,25	1,80	1,35	0,90	0,34
	Phát thanh viên hạng II	3/8	Công	0,03	0,03	0,03	0,03	0,03
	Quay phim viên hạng III	6/9	Công	6,08	5,16	4,25	3,33	2,19
<u>Máy sử dụng</u>								
	Hệ thống dựng phi tuyến		Giờ	25,50	21,5	17,5	13,50	8,50
	Hệ thống phòng đọc		Giờ	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25
	Máy in		Giờ	0,08	0,08	0,08	0,08	0,08
	Máy quay phim		Giờ	18,00	14,40	10,80	7,20	2,70
	Máy tính		Giờ	68,39	67,26	66,14	65,01	63,60
	Phòng duyệt phim		Giờ	0,38	0,38	0,38	0,38	0,38
<u>Vật liệu sử dụng</u>								
	Giấy		Ram	0,10	0,10	0,10	0,10	0,10
	Mực in		Hộp	0,03	0,03	0,03	0,03	0,03
				1	2	3	4	5

b2) Thời lượng 20 phút

Đơn vị tính: 01 tập phim tài liệu

Mã hiệu	Thành phần hao phí	Đơn vị	Trị số định mức sản xuất chương trình không có thời lượng tư liệu khai thác lại	Trị số định mức sản xuất chương trình có thời lượng tư liệu khai thác lại			
				Đến 30%	Trên 30% đến 50%	Trên 50% đến 70%	Trên 70%
01.03.05.10.20	<u>Nhân công</u> (Chức danh - Cấp bậc)						
	Âm thanh viên hạng III	4/9	Công	0,75	0,75	0,75	0,75

	Biên kịch	6/9	Công	4,50	4,50	4,50	4,50	4,50
	Biên tập viên hạng III	4/9	Công	11,67	9,82	7,97	6,12	3,80
	Biên tập viên hạng III	6/9	Công	1,27	1,27	1,27	1,27	1,27
	Biên tập viên hạng III	8/9	Công	0,94	0,94	0,94	0,94	0,94
	Chuyên viên	2/9	Công	2,25	1,98	1,72	1,45	1,12
	Đạo diễn truyền hình hạng III	6/9	Công	12,96	11,16	9,36	7,56	5,31
	Kỹ thuật dựng phim hạng II	6/9	Công	5,31	4,61	3,91	3,21	2,34
	Kỹ thuật viên	5/12	Công	3,75	3,00	2,25	1,50	0,56
	Phát thanh viên hạng II	3/8	Công	0,11	0,11	0,11	0,11	0,11
	Quay phim viên hạng III	6/9	Công	10,00	8,45	6,90	5,35	3,41
<u>Máy sử dụng</u>								
	Hệ thống dựng phi tuyến		Giờ	52,85	44,85	36,85	28,85	18,85
	Hệ thống phòng đọc		Giờ	0,88	0,88	0,88	0,88	0,88
	Máy in		Giờ	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15
	Máy quay phim		Giờ	30,00	24,0	18,0	12,00	4,50
	Máy tính		Giờ	95,00	93,4	91,8	90,20	88,2
	Phòng duyệt phim		Giờ	1,67	1,67	1,67	1,67	1,67
<u>Vật liệu sử dụng</u>								
	Giấy		Ram	0,18	0,18	0,18	0,18	0,18
	Mực in		Hộp	0,06	0,06	0,06	0,06	0,06
				1	2	3	4	5

b3) Thời lượng 30 phút

Đơn vị tính: 01 tập phim tài liệu

Mã hiệu	Thành phần hao phí	Đơn vị	Trị số định mức sản xuất chương trình không có thời lượng tư liệu khai thác lại	Trị số định mức sản xuất chương trình có thời lượng tư liệu khai thác lại			
				Đến 30%	Trên 30% đến 50%	Trên 50% đến 70%	Trên 70%
01.03.05.10.30	<u>Nhân công</u> (Chức danh - Cấp bậc)						
	Âm thanh viên hạng III	4/9	Công	1,50	1,50	1,50	1,50
	Biên kịch	6/9	Công	8,50	8,50	8,50	8,50
	Biên tập viên hạng III	4/9	Công	16,17	13,67	11,17	8,67
	Biên tập viên hạng III	6/9	Công	2,19	2,19	2,19	2,19
	Biên tập viên hạng III	8/9	Công	1,44	1,44	1,44	1,44
	Chuyên viên	2/9	Công	2,83	2,50	2,17	1,83
	Đạo diễn truyền hình hạng III	6/9	Công	19,27	16,87	14,47	12,07
	Kỹ thuật dựng phim hạng II	6/9	Công	8,37	7,37	6,37	5,37
	Kỹ thuật viên	5/12	Công	5,00	4,00	3,00	2,00
	Phát thanh viên hạng II	3/8	Công	0,13	0,13	0,13	0,13
	Quay phim viên hạng III	6/9	Công	14,25	12,20	10,15	8,10
	<u>Máy sử dụng</u>						
	Hệ thống dựng phi tuyến		Giờ	76,79	66,39	55,99	45,59
	Hệ thống phòng đọc		Giờ	1,00	1,00	1,00	1,00
	Máy in		Giờ	0,22	0,22	0,22	0,22
	Máy quay phim		Giờ	80,00	64,00	48,00	32,00

	Máy tính		Giờ	171,17	165,97	160,77	155,57	149,07
	Phòng duyệt phim		Giờ	2,10	2,10	2,10	2,10	2,10
	<u>Vật liệu sử dụng</u>							
	Giấy		Ram	0,26	0,26	0,26	0,26	0,26
	Mực in		Hộp	0,09	0,09	0,09	0,09	0,09
				1	2	3	4	5

b4) Thời lượng 45 phút

Đơn vị tính: 01 tập phim tài liệu

Mã hiệu	Thành phần hao phí	Đơn vị	Trị số định mức sản xuất chương trình không có thời lượng tư liệu khai thác lại	Trị số định mức sản xuất chương trình có thời lượng tư liệu khai thác lại				
				Đến 30%	Trên 30% đến 50%	Trên 50% đến 70%	Trên 70%	
01.03.05.10.40	<u>Nhân công</u> (Chức danh - Cấp bậc)							
	Âm thanh viên hạng III	4/9	Công	1,56	1,56	1,56	1,56	1,56
	Biên kịch	6/9	Công	14,00	14,00	14,00	14,00	14,00
	Biên tập viên hạng III	4/9	Công	25,25	21,40	17,55	13,70	8,89
	Biên tập viên hạng III	6/9	Công	3,67	3,67	3,67	3,67	3,67
	Biên tập viên hạng III	8/9	Công	2,73	2,73	2,73	2,73	2,73
	Chuyên viên	2/9	Công	4,00	3,50	3,00	2,50	1,88
	Đạo diễn truyền hình hạng III	6/9	Công	28,27	24,42	20,57	16,72	11,91
	Kỹ thuật dựng phim hạng II	6/9	Công	11,48	9,98	8,48	6,98	5,10
	Kỹ thuật viên	5/12	Công	7,50	6,00	4,50	3,00	1,13

	Phát thanh viên hạng II	3/8	Công	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25
	Quay phim viên hạng III	6/9	Công	20,50	17,45	14,40	11,35	7,54
	<u>Máy sử dụng</u>							
	Hệ thống dựng phi tuyến		Giờ	104,83	89,23	73,63	58,03	38,53
	Hệ thống phòng đọc		Giờ	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00
	Máy in		Giờ	0,36	0,36	0,36	0,36	0,36
	Máy quay phim		Giờ	60,00	48,00	36,00	24,00	9,00
	Máy tính		Giờ	308,33	297,93	287,53	277,13	264,13
	Phòng duyệt phim		Giờ	5,17	5,17	5,17	5,17	5,17
	<u>Vật liệu sử dụng</u>							
	Giấy		Ram	0,43	0,43	0,43	0,43	0,43
	Mực in		Hộp	0,14	0,14	0,14	0,14	0,14
				1	2	3	4	5

2. Phim tài liệu - Biên dịch: 01.03.05.20.00

a) Thành phần công việc:

- + Khai thác và lựa chọn phim tài liệu (từ nguồn lưu trữ của Đài).
- + Duyệt chủ đề.
- + Biên dịch phim.
- + Viết kịch bản.
- + Duyệt kịch bản.
- + Đọc lời bình.
- + Dựng sản phẩm (bao gồm cả chỉnh sửa).
- + Duyệt sản phẩm.
- + Xuất file.

b) Định mức phim tài liệu - biên dịch:

b1) Thời lượng 20 phút

Đơn vị tính: 01 tập phim tài liệu

Mã hiệu	Thành phần hao phí	Đơn vị	Trị số định mức
01.03.05.20.10	<u>Nhân công</u> (Chức danh - Cấp bậc)		
	Biên dịch viên hạng III 4/9	Công	4,81
	Biên dịch viên hạng III 6/9	Công	0,22
	Biên tập viên hạng III 8/9	Công	0,06
	Kỹ thuật dựng phim hạng II 3/9	Công	0,75
	Phát thanh viên hạng II 3/8	Công	0,25
	<u>Máy sử dụng</u>		
	Hệ thống dựng phi tuyến	Giờ	5,46
	Hệ thống phòng đọc	Giờ	2,00
	Máy in	Giờ	0,05
	Máy tính	Giờ	35,31
	<u>Vật liệu sử dụng</u>		
	Giấy	Ram	0,06
	Mực in	Hộp	0,02
			1

b2) Thời lượng 60 phút

Đơn vị tính: 01 tập phim tài liệu

Mã hiệu	Thành phần hao phí	Đơn vị	Trị số định mức
01.03.05.20.20	<u>Nhân công</u> (Chức danh - Cấp bậc)		
	Biên dịch viên hạng III 4/9	Công	8,44
	Biên dịch viên hạng III 6/9	Công	0,47
	Biên tập viên hạng III 8/9	Công	0,19

	Kỹ thuật dựng phim hạng II	3/9	Công	1,44
	Phát thanh viên hạng II	3/8	Công	0,75
	<u>Máy sử dụng</u>			
	Hệ thống dựng phi tuyến		Giờ	10,00
	Hệ thống phòng đọc		Giờ	6,00
	Máy in		Giờ	0,12
	Máy tính		Giờ	62,25
	<u>Vật liệu sử dụng</u>			
	Giấy		Ram	0,14
	Mực in		Hộp	0,05
				1

V. TẠP CHÍ: 01.03.06.00.00

a) Thành phần công việc:

- + Nghiên cứu, đề xuất ý tưởng kịch bản.
- + Duyệt ý tưởng kịch bản.
- + Thu thập thông tin liên quan.
- + Xây dựng đề cương kịch bản.
- + Duyệt đề cương kịch bản.
- + Lập kế hoạch sản xuất.
- + Duyệt kế hoạch.
- + Sản xuất tin, phóng sự, phỏng vấn linh kiện.
- + Viết kịch bản.
- + Duyệt kịch bản.
- + Ghi hình dẫn tạp chí.
- + Sắp xếp, ghép nối theo kịch bản tạp chí.
- + Duyệt sản phẩm.
- + Xuất file.

b) Định mức tạp chí:

b1) Thời lượng 15 phút

Đơn vị tính: 01 tạp chí truyền hình

Mã hiệu	Thành phần hao phí	Đơn vị	Trị số định mức sản xuất chương trình không có thời lượng tư liệu khai thác lại	Trị số định mức sản xuất chương trình có thời lượng tư liệu khai thác lại			
				Đến 30%	Trên 30% đến 50%	Trên 50% đến 70%	Trên 70%
01.03.06.00.10	<u>Nhân công</u> (Chức danh - Cấp bậc)						
	Âm thanh viên hạng III	3/9	Công	0,06	0,06	0,06	0,06
	Biên tập viên hạng III	3/9	Công	3,31	3,31	3,31	3,31
	Biên tập viên hạng III	6/9	Công	0,50	0,47	0,44	0,37
	Biên tập viên hạng III	8/9	Công	0,08	0,08	0,08	0,08
	Đạo diễn truyền hình hạng III	3/9	Công	0,06	0,06	0,06	0,06
	Kỹ thuật dựng phim hạng II	3/9	Công	0,71	0,67	0,64	0,57
	Kỹ thuật dựng phim hạng II	6/9	Công	0,04	0,04	0,04	0,04
	Kỹ sư	3/9	Công	0,06	0,06	0,06	0,06
	Phát thanh viên hạng III	3/10	Công	0,04	0,03	0,02	0,01
	Phát thanh viên hạng III	5/10	Công	0,13	0,13	0,13	0,13
	Phóng viên hạng III	3/9	Công	4,78	3,94	3,09	2,25
	Quay phim viên hạng III	3/9	Công	3,57	2,94	2,31	1,67
	<u>Máy sử dụng</u>						
	Hệ thống dựng phi tuyến		Giờ	12,89	11,56	10,22	8,88
	Hệ thống phòng đọc		Giờ	0,31	0,25	0,19	0,12

	Hệ thống trường quay	Giờ	0,50	0,50	0,50	0,50	0,50
	Máy in	Giờ	0,07	0,07	0,07	0,06	0,06
	Máy quay phim	Giờ	27,00	22,10	17,20	12,30	6,18
	Máy tính	Giờ	30,50	29,58	28,65	27,73	26,57
	<u>Vật liệu sử dụng</u>						
	Giấy	Ram	0,09	0,08	0,08	0,08	0,07
	Mực in	Hộp	0,03	0,03	0,03	0,03	0,02
			1	2	3	4	5

b2) Thời lượng 20 phút

Đơn vị tính: 01 tập chỉ truyền hình

Mã hiệu	Thành phần hao phí	Đơn vị	Trị số định mức sản xuất chương trình không có thời lượng tư liệu khai thác lại	Trị số định mức sản xuất chương trình có thời lượng tư liệu khai thác lại				
				Đến 30%	Trên 30% đến 50%	Trên 50% đến 70%	Trên 70%	
01.03.06.00.20	<u>Nhân công</u> (Chức danh - Cấp bậc)							
	Âm thanh viên hạng III	3/9	Công	0,09	0,13	0,09	0,09	0,09
	Biên tập viên hạng III	3/9	Công	4,34	4,34	4,34	4,34	4,34
	Biên tập viên hạng III	6/9	Công	0,79	0,73	0,68	0,63	0,56
	Biên tập viên hạng III	8/9	Công	0,13	0,13	0,13	0,13	0,13
	Đạo diễn truyền hình hạng III	3/9	Công	0,09	0,13	0,09	0,09	0,09
	Kỹ thuật dựng phim hạng II	3/9	Công	0,94	0,91	0,81	0,75	0,68
	Kỹ thuật dựng phim hạng II	6/9	Công	0,06	0,06	0,06	0,06	0,06

	Kỹ sư	3/9	Công	0,09	0,09	0,09	0,09	0,09
	Phát thanh viên hạng III	3/10	Công	0,06	0,05	0,04	0,02	0,01
	Phát thanh viên hạng III	5/10	Công	0,16	0,16	0,16	0,16	0,16
	Phóng viên hạng III	3/9	Công	6,65	5,32	3,99	2,66	1,00
	Quay phim viên hạng III	3/9	Công	4,80	3,86	2,92	1,98	0,80
<i>Máy sử dụng</i>								
	Hệ thống dựng phi tuyến		Giờ	17,70	13,37	9,83	6,29	9,35
	Hệ thống phòng đọc		Giờ	0,49	0,40	0,30	0,20	0,07
	Hệ thống trường quay		Giờ	0,75	0,53	0,38	0,23	0,75
	Máy in		Giờ	0,09	0,07	0,05	0,03	0,08
	Máy quay phim		Giờ	36,50	29,20	21,90	14,60	5,48
	Máy tính		Giờ	42,10	37,97	34,68	31,40	35,37
<i>Vật liệu sử dụng</i>								
	Giấy		Ram	0,11	0,11	0,10	0,10	0,10
	Mực in		Hộp	0,04	0,04	0,03	0,03	0,03
				1	2	3	4	5

b3) Thời lượng 30 phút

Đơn vị tính: 01 tập chỉ truyền hình

Mã hiệu	Thành phần hao phí	Đơn vị	Trị số định mức sản xuất chương trình không có thời lượng tư liệu khai thác lại	Trị số định mức sản xuất chương trình có thời lượng tư liệu khai thác lại			
				Đến 30%	Trên 30% đến 50%	Trên 50% đến 70%	Trên 70%
01.03.06.00.30	Nhân công (Chức danh - Cấp bậc)						
	3/9 Âm thanh viên hạng III	Công	0,13	0,13	0,13	0,13	0,13
	Biên tập viên hạng III 3/9	Công	6,80	6,80	6,80	6,80	6,80
	Biên tập viên hạng III 6/9	Công	1,01	0,93	0,85	0,77	0,66
	Biên tập viên hạng III 8/9	Công	0,22	0,22	0,22	0,22	0,22
	Đạo diễn truyền hình hạng III 3/9	Công	0,13	0,13	0,13	0,13	0,13
	Kỹ thuật dựng phim hạng II 3/9	Công	1,36	1,28	1,19	1,11	1,00
	Kỹ thuật dựng phim hạng II 6/9	Công	0,09	0,09	0,09	0,09	0,09
	Kỹ sư 3/9	Công	0,13	0,13	0,13	0,13	0,13
	Phát thanh viên hạng III 3/10	Công	0,09	0,08	0,06	0,04	0,01
	Phát thanh viên hạng III 5/10	Công	0,19	0,19	0,19	0,19	0,19
	Phóng viên hạng III 3/9	Công	9,05	7,24	5,43	3,62	1,36
	Quay phim viên hạng III 3/9	Công	6,38	5,13	3,88	2,63	1,06
	Máy sử dụng						

	Hệ thống dựng phi tuyến	Giờ	25,95	22,46	18,97	15,48	11,12
	Hệ thống phòng đọc	Giờ	0,75	0,60	0,45	0,30	0,11
	Hệ thống trường quay	Giờ	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00
	Máy in	Giờ	0,13	0,13	0,12	0,12	0,11
	Máy quay phim	Giờ	48,50	38,80	29,10	19,40	7,28
	Máy tính	Giờ	63,60	61,35	59,10	56,84	54,03
	<u>Vật liệu sử dụng</u>						
	Giấy	Ram	0,15	0,15	0,15	0,14	0,14
	Mực in	Hộp	0,05	0,05	0,05	0,05	0,05
			1	2	3	4	5

VI. TỌA ĐÀM: 01.03.07.00.00

1. Tọa đàm trường quay trực tiếp: 01.03.07.11.00

a) Thành phần công việc:

- + Nghiên cứu, đề xuất ý tưởng kịch bản.
- + Duyệt ý tưởng kịch bản.
- + Thu thập thông tin liên quan.
- + Xây dựng đề cương kịch bản.
- + Duyệt đề cương kịch bản.
- + Lập kế hoạch sản xuất.
- + Duyệt kế hoạch.
- + Sản xuất phóng sự linh kiện.
- + Viết kịch bản.
- + Duyệt kịch bản.
- + Liên hệ, trao đổi nội dung chi tiết kịch bản với khách mời.
- + Ghi hình tọa đàm.

b) Định mức tọa đàm trường quay trực tiếp:

b1) Thời lượng 15 phút

Đơn vị tính: 01 chương trình tọa đàm

Mã hiệu	Thành phần hao phí	Đơn vị	Trị số định mức sản xuất chương trình không có thời lượng tư liệu khai thác lại	Trị số định mức sản xuất chương trình có thời lượng tư liệu khai thác lại trên 30%	
01.03.07.11.10	<u>Nhân công</u> (Chức danh - Cấp bậc)				
	Âm thanh viên hạng III	3/9	Công	0,25	0,25
	Biên tập viên hạng III	1/9	Công	0,25	0,25
	Biên tập viên hạng III	5/9	Công	4,27	4,22
	Biên tập viên hạng III	6/9	Công	0,47	0,41
	Biên tập viên hạng III	8/9	Công	0,04	0,04
	Đạo diễn truyền hình hạng III	1/9	Công	0,25	0,25
	Đạo diễn truyền hình hạng III	3/9	Công	0,25	0,25
	Kỹ thuật dựng phim hạng II	3/9	Công	0,56	0,51
	Kỹ thuật viên	5/12	Công	0,25	0,25
	Kỹ sư	3/9	Công	0,50	0,50
	Phát thanh viên hạng III	3/10	Công	0,03	0,01
	Phóng viên hạng III	3/9	Công	1,19	0,18
	Quay phim viên hạng III	3/9	Công	1,28	0,62
	<u>Máy sử dụng</u>				
	Hệ thống dựng phi tuyến		Giờ	2,62	0,39
	Hệ thống phòng đọc		Giờ	0,20	0,03

	Hệ thống trường quay	Giờ	2,00	2,00
	Máy in	Giờ	0,14	0,11
	Máy quay phim	Giờ	6,00	0,90
	Máy tính	Giờ	33,42	31,93
	<u>Vật liệu sử dụng</u>			
	Giấy	Ram	0,16	0,13
	Mực in	Hộp	0,05	0,04
			1	2

<i>Ghi chú:</i> Số lượng phóng sự linh kiện	
Thời lượng phát sóng	15 phút
Phóng sự	1

b2) Thời lượng 30 phút

Đơn vị tính: 01 chương trình tọa đàm

Mã hiệu	Thành phần hao phí	Đơn vị	Trị số định mức sản xuất chương trình không có thời lượng tư liệu khai thác lại	Trị số định mức sản xuất chương trình có thời lượng tư liệu khai thác lại trên 30%
01.03.07.11.20	<u>Nhân công</u> (Chức danh - Cấp bậc)			
	Âm thanh viên hạng III 3/9	Công	0,31	0,31
	Biên tập viên hạng III 1/9	Công	0,31	0,31
	Biên tập viên hạng III 5/9	Công	7,10	6,89

	Biên tập viên hạng III	6/9	Công	1,09	0,83
	Biên tập viên hạng III	8/9	Công	0,08	0,08
	Đạo diễn truyền hình hạng III	1/9	Công	0,31	0,31
	Đạo diễn truyền hình hạng III	3/9	Công	0,31	0,31
	Kỹ thuật dựng phim hạng II	3/9	Công	0,88	0,66
	Kỹ thuật viên	5/12	Công	0,31	0,31
	Kỹ sư	3/9	Công	0,63	0,63
	Phát thanh viên hạng III	3/10	Công	0,06	0,01
	Phóng viên hạng III	3/9	Công	3,88	0,58
	Quay phim viên hạng III	3/9	Công	3,25	1,28
	<u>Máy sử dụng</u>				
	Hệ thống dựng phi tuyến		Giờ	10,40	1,56
	Hệ thống phòng đọc		Giờ	0,50	0,08
	Hệ thống trường quay		Giờ	2,50	2,50
	Máy in		Giờ	0,27	0,18
	Máy quay phim		Giờ	18,00	2,70
	Máy tính		Giờ	59,70	55,03
	<u>Vật liệu sử dụng</u>				
	Giấy		Ram	0,33	0,22
	Mực in		Hộp	0,11	0,07
				1	2

Ghi chú: Số lượng phóng sự linh kiện	
Thời lượng phát sóng	30 phút
Phóng sự	3

b3) Thời lượng 45 phút

Đơn vị tính: 01 chương trình tọa đàm

Mã hiệu	Thành phần hao phí	Đơn vị	Trị số định mức sản xuất chương trình không có thời lượng tư liệu khai thác lại	Trị số định mức sản xuất chương trình có thời lượng tư liệu khai thác lại trên 70%	
01.03.07.11.30	<u>Nhân công</u> (Chức danh - Cấp bậc)				
	Âm thanh viên hạng III	3/9	Công	0,38	0,38
	Biên tập viên hạng III	1/9	Công	0,38	0,38
	Biên tập viên hạng III	5/9	Công	8,47	8,15
	Biên tập viên hạng III	6/9	Công	1,28	0,91
	Biên tập viên hạng III	8/9	Công	0,13	0,13
	Đạo diễn truyền hình hạng III	1/9	Công	0,38	0,38
	Đạo diễn truyền hình hạng III	3/9	Công	0,38	0,38
	Kỹ thuật dựng phim hạng II	3/9	Công	1,13	0,81
	Kỹ thuật viên	5/12	Công	0,38	0,38
	Kỹ sư	3/9	Công	0,75	0,75
	Phát thanh viên hạng III	3/10	Công	0,08	0,01
	Phóng viên hạng III	3/9	Công	4,25	0,64
	Quay phim viên hạng III	3/9	Công	3,49	1,48
	<u>Máy sử dụng</u>				
	Hệ thống dựng phi tuyến		Giờ	13,50	2,03
	Hệ thống phòng đọc		Giờ	0,60	0,09
	Hệ thống trường quay		Giờ	3,00	3,00

	Máy in	Giờ	0,37	0,24
	Máy quay phim	Giờ	18,00	2,70
	Máy tính	Giờ	70,90	65,04
	<u>Vật liệu sử dụng</u>			
	Giấy	Ram	0,44	0,29
	Mực in	Hộp	0,15	0,10
			1	2

<i>Ghi chú:</i> Số lượng phóng sự linh kiện	
Thời lượng phát sóng	45 phút
Phóng sự	3

2. Tọa đàm trường quay ghi hình phát sau: 01.03.07.12.00

a) Thành phần công việc:

- + Nghiên cứu, đề xuất ý tưởng kịch bản.
- + Duyệt ý tưởng kịch bản.
- + Thu thập thông tin liên quan.
- + Xây dựng đề cương kịch bản.
- + Duyệt đề cương kịch bản.
- + Lập kế hoạch sản xuất.
- + Duyệt kế hoạch.
- + Sản xuất phóng sự linh kiện.
- + Viết kịch bản.
- + Duyệt kịch bản.
- + Liên hệ, trao đổi nội dung chi tiết kịch bản với khách mời.
- + Ghi hình tọa đàm.
- + Sắp xếp, ghép nối theo khung chương trình tọa đàm.
- + Duyệt sản phẩm.
- + Xuất file.

b) Định mức tọa đàm trường quay ghi hình phát sau:

b1) Thời lượng 15 phút

Đơn vị tính: 01 chương trình tọa đàm

Mã hiệu	Thành phần hao phí	Đơn vị	Trị số định mức sản xuất chương trình không có thời lượng tư liệu khai thác lại	Trị số định mức sản xuất chương trình có thời lượng tư liệu khai thác lại đến 30%	
01.03.07.12.10	<u>Nhân công</u> (Chức danh - Cấp bậc)				
	Âm thanh viên hạng III	3/9	Công	0,18	0,18
	Biên tập viên hạng III	1/9	Công	0,18	0,18
	Biên tập viên hạng III	4/9	Công	4,06	4,06
	Biên tập viên hạng III	6/9	Công	0,54	0,41
	Biên tập viên hạng III	8/9	Công	0,08	0,08
	Đạo diễn truyền hình hạng III	1/9	Công	0,18	0,18
	Đạo diễn truyền hình hạng III	3/9	Công	0,18	0,18
	Kỹ thuật dựng phim hạng II	3/9	Công	0,54	0,46
	Kỹ thuật dựng phim hạng II	6/9	Công	0,04	0,04
	Kỹ sư	3/9	Công	0,18	0,18
	Phát thanh viên hạng III	3/10	Công	0,04	0,01
	Phóng viên hạng III	3/9	Công	1,40	0,21
	Quay phim viên hạng III	3/9	Công	1,34	0,68
	<u>Máy sử dụng</u>				
	Hệ thống dựng phi tuyến		Giờ	8,55	5,02

	Hệ thống phòng đọc	Giờ	0,30	0,05
	Hệ thống trường quay	Giờ	1,40	1,40
	Máy in	Giờ	0,09	0,08
	Máy quay phim	Giờ	6,00	0,90
	Máy tính	Giờ	33,60	32,10
	<u>Vật liệu sử dụng</u>			
	Giấy	Ram	0,11	0,09
	Mực in	Hộp	0,04	0,03
			1	2

<i>Ghi chú:</i> Số lượng phóng sự linh kiện trong	
Thời lượng phát sóng	15 phút
Phóng sự	2

b2) Thời lượng 20 phút:

Đơn vị tính: 01 chương trình tọa đàm

Mã hiệu	Thành phần hao phí	Đơn vị	Trị số định mức sản xuất chương trình không có thời lượng tư liệu khai thác lại	Trị số định mức sản xuất chương trình có thời lượng tư liệu khai thác lại đến 30%
01.03.07.12.20	<u>Nhân công</u> (Chức danh - Cấp bậc)			
	Âm thanh viên hạng III 3/9	Công	0,19	0,19
	Biên tập viên hạng III 1/9	Công	0,19	0,19
	Biên tập viên hạng III 4/9	Công	4,21	4,21
	Biên tập viên hạng III 6/9	Công	0,72	0,52
	Biên tập viên hạng III 8/9	Công	0,11	0,11
	Đạo diễn truyền hình hạng III 1/9	Công	0,19	0,19
	Đạo diễn truyền hình hạng III 3/9	Công	0,19	0,19
	Kỹ thuật dựng phim hạng II 3/9	Công	0,65	0,55
	Kỹ thuật dựng phim hạng II 6/9	Công	0,05	0,05
	Kỹ sư 3/9	Công	0,19	0,19
	Phát thanh viên hạng III 3/10	Công	0,05	0,01
	Phóng viên hạng III 3/9	Công	2,88	0,43
	Quay phim viên hạng III 3/9	Công	2,35	1,03
	<u>Máy sử dụng</u>			
	Hệ thống dựng phi tuyến	Giờ	12,65	6,78
	Hệ thống phòng đọc	Giờ	0,40	0,06

	Hệ thống trường quay	Giờ	1,50	1,50
	Máy in	Giờ	0,17	0,11
	Máy quay phim	Giờ	12,00	1,80
	Máy tính	Giờ	38,07	32,54
	<u>Vật liệu sử dụng</u>			
	Giấy	Ram	0,21	0,14
	Mực in	Hộp	0,07	0,05
			1	2

<i>Ghi chú:</i> Số lượng phóng sự linh kiện	
Thời lượng phát sóng	20 phút
Phóng sự	3

b3) Thời lượng 30 phút

Đơn vị tính: 01 chương trình tọa đàm

Mã hiệu	Thành phần hao phí	Đơn vị	Trị số định mức sản xuất chương trình không có thời lượng tư liệu khai thác lại	Trị số định mức sản xuất chương trình có thời lượng tư liệu khai thác lại đến 30%	
01.03.07.12.30	<u>Nhân công</u> (Chức danh - Cấp bậc)				
	Âm thanh viên hạng III	3/9	Công	0,21	0,21
	Biên tập viên hạng III	1/9	Công	0,21	0,21

	Biên tập viên hạng III	4/9	Công	6,65	6,65
	Biên tập viên hạng III	6/9	Công	1,01	0,75
	Biên tập viên hạng III	8/9	Công	0,14	0,14
	Đạo diễn truyền hình hạng III	1/9	Công	0,21	0,21
	Đạo diễn truyền hình hạng III	3/9	Công	0,21	0,21
	Kỹ thuật dựng phim hạng II	3/9	Công	1,02	0,80
	Kỹ thuật dựng phim hạng II	6/9	Công	0,06	0,06
	Kỹ sư	3/9	Công	0,21	0,21
	Phát thanh viên hạng III	3/10	Công	0,06	0,01
	Phóng viên hạng III	3/9	Công	4,13	0,62
	Quay phim viên hạng III	3/9	Công	3,24	1,25
	<u>Máy sử dụng</u>				
	Hệ thống dựng phi tuyến		Giờ	19,55	10,03
	Hệ thống phòng đọc		Giờ	0,50	0,08
	Hệ thống trường quay		Giờ	1,70	1,70
	Máy in		Giờ	0,26	0,17
	Máy quay phim		Giờ	18,00	2,70
	Máy tính		Giờ	57,70	51,75
	<u>Vật liệu sử dụng</u>				
	Giấy		Ram	0,31	0,21
	Mực in		Hộp	0,10	0,07
				1	2

<i>Ghi chú:</i> Số lượng phóng sự linh kiện	
Thời lượng phát sóng	30 phút
Phóng sự	3

b4) Thời lượng 40 phút *Đơn vị tính: 01 chương trình tọa đàm*

Mã hiệu	Thành phần hao phí	Đơn vị	Trị số định mức sản xuất chương trình không có thời lượng tư liệu khai thác lại	Trị số định mức sản xuất chương trình có thời lượng tư liệu khai thác lại đến 30%	
01.03.07.12.40	<u>Nhân công</u> (Chức danh - Cấp bậc)				
	Âm thanh viên hạng III	3/9	Công	0,25	0,25
	Biên tập viên hạng III	1/9	Công	0,25	0,25
	Biên tập viên hạng III	4/9	Công	7,69	7,69
	Biên tập viên hạng III	6/9	Công	1,40	1,01
	Biên tập viên hạng III	8/9	Công	0,23	0,23
	Đạo diễn truyền hình hạng III	1/9	Công	0,25	0,25
	Đạo diễn truyền hình hạng III	3/9	Công	0,25	0,25
	Kỹ thuật dựng phim hạng II	3/9	Công	1,31	0,99
	Kỹ thuật dựng phim hạng II	6/9	Công	0,13	0,13
	Kỹ sư	3/9	Công	0,25	0,25
	Phát thanh viên hạng III	3/10	Công	0,08	0,01

	Phóng viên hạng III	3/9	Công	4,50	0,68
	Quay phim viên hạng III	3/9	Công	3,43	1,42
	<u>Máy sử dụng</u>				
	Hệ thống dựng phi tuyến		Giờ	25,60	14,04
	Hệ thống phòng đọc		Giờ	0,60	0,09
	Hệ thống trường quay		Giờ	2,00	2,00
	Máy in		Giờ	0,36	0,23
	Máy quay phim		Giờ	18,00	2,70
	Máy tính		Giờ	67,30	59,65
	<u>Vật liệu sử dụng</u>				
	Giấy		Ram	0,43	0,28
	Mực in		Hộp	0,14	0,09
				1	2

<i>Ghi chú:</i> Số lượng phóng sự linh kiện	
Thời lượng phát sóng	40 phút
Phóng sự	3

3. Tọa đàm ngoại cảnh ghi hình phát sau: 01.03.07.22.00

a) Thành phần công việc:

- + Nghiên cứu, đề xuất ý tưởng kịch bản.
- + Duyệt ý tưởng kịch bản.
- + Thu thập thông tin liên quan.
- + Xây dựng đề cương kịch bản.
- + Duyệt đề cương kịch bản.
- + Lập kế hoạch sản xuất.

- + Duyệt kế hoạch.
- + Sản xuất phóng sự linh kiện.
- + Viết kịch bản.
- + Duyệt kịch bản.
- + Liên hệ, trao đổi nội dung chi tiết kịch bản với khách mời.
- + Sắp xếp, ghép nối theo khung chương trình tọa đàm ngoại cảnh.
- + Duyệt sản phẩm.
- + Xuất file.

b) Định mức tọa đàm ngoại cảnh ghi hình phát sau:

b1) Thời lượng 15 phút

Đơn vị tính: 01 chương trình tọa đàm

Mã hiệu	Thành phần hao phí	Đơn vị	Trị số định mức sản xuất chương trình không có thời lượng tư liệu khai thác lại	Trị số định mức sản xuất chương trình có thời lượng tư liệu khai thác lại đến 30%	
01.03.07.22.10	<u>Nhân công</u> (Chức danh - Cấp bậc)				
	Âm thanh viên hạng III	3/9	Công	0,20	0,20
	Biên tập viên hạng III	1/9	Công	0,20	0,20
	Biên tập viên hạng III	4/9	Công	6,65	6,65
	Biên tập viên hạng III	6/9	Công	0,69	0,61
	Biên tập viên hạng III	8/9	Công	0,07	0,07
	Đạo diễn truyền hình hạng III	1/9	Công	0,20	0,20
	Đạo diễn truyền hình hạng III	3/9	Công	0,20	0,20
	Kỹ thuật dựng phim hạng II	3/9	Công	0,99	0,88

	Kỹ thuật dựng phim hạng II	6/9	Công	0,05	0,05
	Kỹ sư	3/9	Công	0,20	0,20
	Phát thanh viên hạng III	3/10	Công	0,01	0,01
	Phóng viên hạng III	3/9	Công	1,31	0,20
	Quay phim viên hạng III	3/9	Công	1,27	0,58
	<u>Máy sử dụng</u>				
	Hệ thống dựng phi tuyến		Giờ	14,90	12,06
	Hệ thống phòng đọc		Giờ	0,04	0,01
	Máy in		Giờ	0,09	0,08
	Máy quay phim		Giờ	9,16	4,06
	Máy tính		Giờ	48,45	46,33
	<u>Vật liệu sử dụng</u>				
	Giấy		Ram	0,11	0,10
	Mực in		Hộp	0,04	0,01
				1	2

Ghi chú: Số lượng phóng sự linh kiện	
Thời lượng phát sóng	15 phút
Phóng sự	1

b2) Thời lượng 20 phút

Đơn vị tính: 01 chương trình tọa đàm

Mã hiệu	Thành phần hao phí		Đơn vị	Trị số định mức sản xuất chương trình không có thời lượng tư liệu khai thác lại	Trị số định mức sản xuất chương trình có thời lượng tư liệu khai thác lại đến 30%
01.03.07.22.20	<u>Nhân công</u> (Chức danh - Cấp bậc)				
	Âm thanh viên hạng III	3/9	Công	0,31	0,31
	Biên tập viên hạng III	1/9	Công	0,31	0,31
	Biên tập viên hạng III	4/9	Công	8,63	8,63
	Biên tập viên hạng III	6/9	Công	0,96	0,80
	Biên tập viên hạng III	8/9	Công	0,09	0,09
	Đạo diễn truyền hình hạng III	1/9	Công	0,31	0,31
	Đạo diễn truyền hình hạng III	3/9	Công	0,31	0,31
	Kỹ thuật dựng phim hạng II	3/9	Công	1,38	1,16
	Kỹ thuật dựng phim hạng II	6/9	Công	0,06	0,06
	Kỹ sư	3/9	Công	0,31	0,31
	Phát thanh viên hạng III	3/10	Công	0,01	0,002
	Phóng viên hạng III	3/9	Công	2,63	0,39
	Quay phim viên hạng III	3/9	Công	2,34	0,98
	<u>Máy sử dụng</u>				
	Hệ thống dựng phi tuyến		Giờ	21,40	15,88
	Hệ thống phòng đọc		Giờ	0,08	0,01

	Máy in	Giờ	0,13	0,11
	Máy quay phim	Giờ	17,00	6,80
	Máy tính	Giờ	64,50	60,42
	<u>Vật liệu sử dụng</u>			
	Giấy	Ram	0,15	0,14
	Mực in	Hộp	0,05	0,05
			1	2

<i>Ghi chú:</i> Số lượng phóng sự linh kiện	
Thời lượng phát sóng	20 phút
Phóng sự	3

b3) Thời lượng 30 phút

Đơn vị tính: 01 chương trình tọa đàm

Mã hiệu	Thành phần hao phí	Đơn vị	Trị số định mức sản xuất chương trình không có thời lượng tư liệu khai thác lại	
01.03.07.22.30	<u>Nhân công</u> (Chức danh - Cấp bậc)			
	Âm thanh viên hạng III	3/9	Công	0,34
	Biên tập viên hạng III	1/9	Công	0,34
	Biên tập viên hạng III	4/9	Công	10,40
	Biên tập viên hạng III	6/9	Công	1,40

	Biên tập viên hạng III	8/9	Công	0,16
	Đạo diễn truyền hình hạng III	1/9	Công	0,34
	Đạo diễn truyền hình hạng III	3/9	Công	0,34
	Kỹ thuật dựng phim hạng II	3/9	Công	1,78
	Kỹ thuật dựng phim hạng II	6/9	Công	0,13
	Kỹ sư	3/9	Công	0,34
	Phát thanh viên hạng III	3/10	Công	0,02
	Phóng viên hạng III	3/9	Công	4,00
	Quay phim viên hạng III	3/9	Công	3,18
	<u>Máy sử dụng</u>			
	Hệ thống dựng phi tuyến		Giờ	32,20
	Hệ thống phòng đọc		Giờ	0,12
	Máy in		Giờ	0,18
	Máy quay phim		Giờ	23,40
	Máy tính		Giờ	77,50
	<u>Vật liệu sử dụng</u>			
	Giấy		Ram	0,21
	Mực in		Hộp	0,07
				1

Ghi chú: Số lượng phóng sự linh kiện	
Thời lượng phát sóng	30 phút
Phóng sự	3

VII. GIAO LƯU: 01.03.08.00.00**1. Giao lưu trường quay trực tiếp: 01.03.08.11.00**

a) Thành phần công việc:

- + Nghiên cứu, đề xuất ý tưởng kịch bản.
 - + Duyệt ý tưởng kịch bản.
 - + Xây dựng đề cương kịch bản.
 - + Duyệt đề cương kịch bản.
 - + Lập kế hoạch sản xuất.
 - + Duyệt kế hoạch.
 - + Sản xuất phóng sự linh kiện.
 - + Viết kịch bản.
 - + Duyệt kịch bản.
 - + Thiết kế phông nền.
 - + Duyệt phông nền.
 - + Liên hệ, trao đổi nội dung chi tiết kịch bản với khách mời.
 - + Chuẩn bị trường quay.
 - + Ghi hình trực tiếp giao lưu trường quay.
- b) Định mức giao lưu trường quay trực tiếp
- b1) Thời lượng 30 phút

Đơn vị tính: 01 chương trình giao lưu

Mã hiệu	Thành phần hao phí	Đơn vị	Trị số định mức sản xuất chương trình không có thời lượng tư liệu khai thác lại	Trị số định mức sản xuất chương trình có thời lượng tư liệu khai thác lại đến 30%	
01.03.08.11.10	Nhân công (Chức danh - Cấp bậc)				
	Âm thanh viên hạng III	3/9	Công	0,56	0,56
	Biên tập viên hạng III	1/9	Công	0,56	0,56
	Biên tập viên hạng III	5/9	Công	14,94	14,94

	Biên tập viên hạng III	6/9	Công	2,43	2,24
	Biên tập viên hạng III	8/9	Công	0,61	0,61
	Đạo diễn truyền hình hạng III	1/9	Công	0,81	0,81
	Đạo diễn truyền hình hạng III	3/9	Công	0,56	0,56
	Đạo diễn truyền hình hạng III	6/9	Công	3,06	3,06
	Kỹ thuật dựng phim hạng II	3/9	Công	0,75	0,59
	Họa sỹ	3/9	Công	0,50	0,50
	Kỹ thuật viên	5/12	Công	0,56	0,56
	Kỹ sư	3/9	Công	0,56	0,56
	Phát thanh viên hạng III	3/10	Công	0,02	0,002
	Phóng viên hạng III	3/9	Công	3,82	0,57
	Quay phim viên hạng III	3/9	Công	4,63	2,61
	<u>Máy sử dụng:</u>				
	Hệ thống dựng phi tuyến		Giờ	7,77	1,17
	Hệ thống phòng đọc		Giờ	0,12	0,02
	Hệ thống trường quay		Giờ	4,50	4,50
	Máy in		Giờ	0,12	0,11
	Máy quay phim		Giờ	18,00	2,70
	Máy tính		Giờ	144,58	138,21
	<u>Vật liệu sử dụng</u>				
	Giấy		Ram	0,14	0,13
	Mực in		Hộp	0,05	0,04
				1	2

2. Giao lưu trường quay ghi hình phát sau: 01.03.08.12.00

a) Thành phần công việc:

- + Nghiên cứu, đề xuất ý tưởng kịch bản.
- + Duyệt ý tưởng kịch bản.
- + Xây dựng đề cương kịch bản.
- + Duyệt đề cương kịch bản.
- + Lập kế hoạch sản xuất.
- + Duyệt kế hoạch.
- + Sản xuất phóng sự linh kiện.
- + Viết kịch bản.
- + Duyệt kịch bản.
- + Thiết kế phông nền.
- + Duyệt phông nền.
- + Liên hệ, trao đổi nội dung chi tiết kịch bản với khách mời.
- + Chuẩn bị trường quay.
- + Ghi hình giao lưu trường quay.
- + Sắp xếp, ghép nối theo kịch bản giao lưu.
- + Duyệt sản phẩm.
- + Xuất file.

b) Định mức giao lưu trường quay ghi hình phát sau:

b1) Thời lượng 30 phút

Đơn vị tính: 01 chương trình giao lưu

Mã hiệu	Thành phần hao phí	Đơn vị	Trị số định mức sản xuất chương trình không có thời lượng tư liệu khai thác lại	Trị số định mức sản xuất chương trình có thời lượng tư liệu khai thác lại đến 30%
01.03.08.12.10	Nhân công (Chức danh - Cấp bậc)			

	Âm thanh viên hạng III	3/9	Công	0,38	0,38
	Biên tập viên hạng III	1/9	Công	0,38	0,38
	Biên tập viên hạng III	4/9	Công	9,25	9,25
	Biên tập viên hạng III	6/9	Công	1,71	1,50
	Biên tập viên hạng III	8/9	Công	0,15	0,15
	Đạo diễn truyền hình hạng III	1/9	Công	0,38	0,38
	Đạo diễn truyền hình hạng III	3/9	Công	0,38	0,38
	Kỹ thuật dựng phim hạng II	3/9	Công	1,33	1,17
	Kỹ thuật dựng phim hạng II	6/9	Công	0,06	0,06
	Họa sỹ	3/9	Công	0,38	0,38
	Kỹ sư	3/9	Công	0,38	0,38
	Phát thanh viên hạng III	5/10	Công	0,02	0,002
	Phóng viên hạng III	3/9	Công	3,82	0,57
	Quay phim viên hạng III	3/9	Công	4,00	1,98
	<u>Máy thực hiện</u>				
	Hệ thống dựng phi tuyến		Giờ	18,64	11,82
	Hệ thống phòng đọc		Giờ	0,12	0,02
	Hệ thống trường quay		Giờ	3,00	3,00
	Máy in		Giờ	0,06	0,06
	Máy quay phim		Giờ	18,00	2,70
	Máy tính		Giờ	81,25	75,37
	<u>Vật liệu sử dụng</u>				
	Giấy		Ram	0,08	0,07
	Mực in		Hộp	0,03	0,02
				1	2

3. Giao lưu ngoại cảnh trực tiếp: 01.03.08.21.00

a) Thành phần công việc:

- + Nghiên cứu, đề xuất ý tưởng kịch bản.
- + Duyệt ý tưởng kịch bản.
- + Xây dựng đề cương kịch bản.
- + Duyệt đề cương kịch bản.
- + Lập kế hoạch sản xuất.
- + Duyệt kế hoạch.
- + Sản xuất phóng sự linh kiện.
- + Viết kịch bản.

- + Duyệt kịch bản.
- + Thiết kế phông nền.
- + Duyệt phông nền.
- + Liên hệ, trao đổi nội dung chi tiết kịch bản với khách mời.
- + Chuẩn bị trường quay.
- + Ghi hình giao lưu ngoại cảnh trực tiếp.

b) Định mức giao lưu ngoại cảnh trực tiếp:

b1) Thời lượng 30 phút

Đơn vị tính: 01 chương trình giao lưu

Mã hiệu	Thành phần hao phí	Đơn vị	Trị số định mức sản xuất chương trình không có thời lượng tư liệu khai thác lại	Trị số định mức sản xuất chương trình có thời lượng tư liệu khai thác lại đến 30%	
01.03.08.21.10	<u>Nhân công</u> (Chức danh - Cấp bậc)				
	Âm thanh viên hạng III	3/9	Công	0,69	0,69
	Biên tập viên hạng III	1/9	Công	0,69	0,69
	Biên tập viên hạng III	5/9	Công	10,79	10,76
	Biên tập viên hạng III	6/9	Công	2,17	2,08
	Biên tập viên hạng III	8/9	Công	0,16	0,16
	Đạo diễn truyền hình hạng III	1/9	Công	0,69	0,69
	Đạo diễn truyền hình hạng III	3/9	Công	0,69	0,56
	Đạo diễn truyền hình hạng III	6/9	Công	2,94	2,94
	Kỹ thuật dựng phim hạng II	3/9	Công	0,88	0,72
	Họa sỹ	3/9	Công	0,50	0,50
	Kỹ thuật viên	5/12	Công	1,38	1,38

	Kỹ sư	3/9	Công	0,69	0,69
	Phát thanh viên hạng III	5/10	Công	0,04	0,01
	Phóng viên hạng III	3/9	Công	2,50	0,37
	Quay phim viên	3/9	Công	4,68	3,04
	<u>Máy sử dụng</u>				
	Hệ thống dựng phi tuyến		Giờ	2,46	0,37
	Hệ thống phòng đọc		Giờ	0,34	0,05
	Máy in		Giờ	0,12	0,11
	Máy quay phim		Giờ	37,00	24,25
	Máy tính		Giờ	109,67	106,12
	Xe màu		Giờ	5,50	5,50
	<u>Vật liệu sử dụng</u>				
	Giấy		Ram	0,14	0,01
	Mực in		Hộp	0,05	0,003
				1	2

4. Giao lưu ngoại cảnh ghi hình phát sau: 01.03.08.22.00

a) Thành phần công việc:

- + Nghiên cứu, đề xuất ý tưởng kịch bản.
- + Duyệt ý tưởng kịch.
- + Xây dựng đề cương kịch bản.
- + Duyệt đề cương kịch bản.
- + Lập kế hoạch sản xuất.
- + Duyệt kế hoạch.
- + Sản xuất phóng sự linh kiện.
- + Viết kịch bản.
- + Duyệt kịch bản.

- + Thiết kế phông nền.
- + Duyệt phông nền.
- + Liên hệ, trao đổi nội dung chi tiết kịch bản với khách mời.
- + Chuẩn bị địa điểm ghi hình.
- + Ghi hình giao lưu ngoại cảnh.
- + Sắp xếp, ghép nối theo kịch bản giao lưu.
- + Duyệt sản phẩm.
- + Xuất file.

b) Định mức giao lưu ngoại cảnh ghi hình phát sau 30 phút

b1) Thời lượng 30 phút

Đơn vị tính: 01 chương trình giao lưu

Mã hiệu	Thành phần hao phí		Đơn vị	Trị số định mức sản xuất chương trình không có thời lượng tư liệu khai thác lại	Trị số định mức sản xuất chương trình có thời lượng tư liệu khai thác lại đến 30%
01.03.08.22.10	<u>Nhân công</u> (Chức danh - Cấp bậc)				
	Âm thanh viên hạng III	3/9	Công	0,50	0,50
	Biên tập viên hạng III	1/9	Công	0,50	0,50
	Biên tập viên hạng III	4/9	Công	11,25	11,25
	Biên tập viên hạng III	6/9	Công	2,21	2,09
	Biên tập viên hạng III	8/9	Công	0,22	0,22
	Đạo diễn truyền hình hạng III	1/9	Công	0,50	0,50
	Đạo diễn truyền hình hạng III	3/9	Công	0,50	0,50
	Kỹ thuật dựng phim hạng II	3/9	Công	1,46	1,29
	Kỹ thuật dựng phim hạng II	6/9	Công	0,06	0,06
	Họa sỹ	3/9	Công	0,50	0,50

	Kỹ thuật viên	5/12	Công	0,50	0,50
	Kỹ sư	3/9	Công	0,25	0,25
	Phát thanh viên hạng III	5/10	Công	0,04	0,01
	Phóng viên hạng III	3/9	Công	2,50	0,37
	Quay phim viên hạng III	3/9	Công	3,96	2,32
	<u>Máy sử dụng</u>				
	Hệ thống dựng phi tuyến		Giờ	10,33	8,24
	Hệ thống phòng đọc		Giờ	0,34	0,05
	Máy in		Giờ	0,12	0,11
	Máy quay phim		Giờ	31,00	18,25
	Máy tính		Giờ	94,67	91,12
	<u>Vật liệu sử dụng</u>				
	Giấy		Ram	0,14	0,13
	Mực in		Hộp	0,05	0,04
				1	2

5. Giao lưu trường quay trực tiếp có chương trình biểu diễn nghệ thuật: 01.03.08.30.00

a) Thành phần công việc:

- + Nghiên cứu, đề xuất ý tưởng kịch bản.
- + Duyệt ý tưởng kịch bản.
- + Xây dựng đề cương kịch bản.
- + Duyệt đề cương kịch bản.
- + Lập kế hoạch sản xuất.
- + Duyệt kế hoạch.
- + Sản xuất phóng sự linh kiện.
- + Viết kịch bản.

- + Duyệt kịch bản.
- + Thiết kế phông nền.
- + Duyệt phông nền.
- + Liên hệ, trao đổi nội dung chi tiết kịch bản với khách mời.
- + Chuẩn bị trường quay.
- + Chạy thử chương trình.
- + Duyệt chương trình.
- + Ghi hình giao lưu trường quay trực tiếp.

b) Định mức giao lưu trường quay trực tiếp có chương trình biểu diễn nghệ thuật:

b1) Thời lượng 90 phút

Đơn vị tính: 01 chương trình giao lưu

Mã hiệu	Thành phần hao phí	Đơn vị	Trị số định mức sản xuất chương trình không có thời lượng tư liệu khai thác lại	Trị số định mức sản xuất chương trình có thời lượng tư liệu khai thác lại đến 30%
01.03.08.30.10	<i>Nhân công</i> (Chức danh - Cấp bậc)			
	Âm thanh viên hạng III 3/9	Công	1,31	1,31
	Biên tập viên hạng III 1/9	Công	1,25	1,25
	Biên tập viên hạng III 5/9	Công	19,44	19,44
	Biên tập viên hạng III 6/9	Công	11,47	11,27
	Biên tập viên hạng III 8/9	Công	2,44	2,44
	Đạo diễn truyền hình hạng III 1/9	Công	2,50	2,50
	Đạo diễn truyền hình hạng III 6/9	Công	1,31	1,31
	Kỹ thuật dựng phim hạng II 3/9	Công	1,50	1,34